

RESULTADO FINAL DA SELEÇÃO PÚBLICA DE QUE TRATA O EDITAL Nº 6/2011 DA FINALIDADE DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO APTOS A RECEBEREM RECURSOS FINANCEIROS DO FUNDO DE APOIO À CULTURA REFERENTE AO EXERCÍCIO FINANCEIRO DE 2011

A SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL, observado o Edital nº 6/2011- SeCult, torna público o resultado final do processo seletivo, nos termos seguintes:

1. DA LINGUAGEM ARTES VISUAIS

1.1 MODALIDADE VIDEOARTE: ATÉ R\$ 30.000,00

1.1.1 Foi considerado apto o seguinte projeto:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110484	Projeto a Lente como Extensão do Olhar	Raquel Coury Piantino	R\$30.000,00	734	1º

2. DA LINGUAGEM CINEMA

2.1 MODALIDADE DE AUTORAÇÃO/REPLICAGEM LONGA, MÉGIDA OU CONJUNTO DE CURTA: ATÉ R\$ 40.000,00

2.1.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110301	DVD – Galeno, Curumim Arteiro	Marcelo Farias Ruiz Díaz	R\$ 37.100,00	722	1º
1110598	DVD Interativo “A Gruta”	Rodrigo Luiz Martins	R\$ 40.000,00	686	2º

2.2 MODALIDADE DE DESENVOLVIMENTO DE PROJETO DE LONGA METRAGEM: ATÉ R\$ 60.000,00

2.2.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110232	Cidade Submersa	André Carvalheira do Nascimento	R\$57.992,00	875	1º
1110481	Sem Ter Porque	Luciana da Silva Teixeira	R\$60.000,00	826	2º
1110608	Capital - A Saga de uma Construção	BsB Cinema Produções	R\$60.000,00	729	3º
57429	Entrequadras	Felipe Lemos Gontijo	R\$60.000,00	630	4º
1110465	O Homem de Dentro	Renato Fortes Barbieri	R\$60.000,00	615	5º
1112012	Rua Das Lagrimas 25	IPAM	R\$60.000,00	605	6º
1110043	Próxima Vida	Murilo Rocha Seabra	R\$60.000,00	600	7º

2.3 MODALIDADE DE FINALIZAÇÃO DE CURTA METRAGEM EM 35MM: ATÉ R\$ 40.000,00

2.3.1 Foi considerado apto o seguinte projeto:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110070	Hereditário - Finalização	Luiz Felipe Costa Matos	R\$39.987,00	602	1º

2.4 MODALIDADE DE FINALIZAÇÃO DE LONGA METRAGEM FICÇÃO, ANIMAÇÃO E DOCUMENTÁRIO: ATÉ R\$ 200.000,00

2.4.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110040	Nove Crônicas para um Coração aos Berros	Guilherme Teixeira Magno Bacalhao	R\$200.000,00	836	1º

1110228	T-Bone	Alisson Lopes Machado	R\$193.520,11	679	2º
---------	--------	-----------------------	---------------	-----	----

2.5 MODALIDADE DE LANÇAMENTO DE OBRA DE LONGA METRAGEM EM 35MM: ATÉ R\$ 110.000,00

2.5.1 Foi considerado apto o seguinte projeto:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110488	Lançamento do Filme de Longa Metragem 'Cru'	Ricardo Abreu Alagemovits	R\$ 106.300,00	615	1º

2.6 MODALIDADE DE PRODUÇÃO LONGA DE FICÇÃO E ANIMAÇÃO PARA SALA DE CINEMA: ATÉ R\$ 800.000,00

2.6.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110098	O Último Cine Drive-In	Renato Marques de Oliveira Lima	R\$ 799.950,20	915	1º
119937	O Homem de Barro	Karibu Cinema Ltda	R\$ 800.000,00	716	2º

2.7 MODALIDADE DE PRODUÇÃO LONGA METRAGEM DE DOCUMENTÁRIO PARA SALA DE CINEMA: ATÉ R\$ 350.000,00

2.7.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
119976	Herderios de Darcy	Dácia Ibiapina da Silva	R\$ 324.000,00	945	1º
1110075	Brasília: Cartas Lacradas	Simone Gonçalves da Silva Queiroz	R\$ 331.289,33	813	2º
1110028	Plano B	Getsemame Luiz Da Silva	R\$ 323.255,00	737	3º
1110145	500 km de Brasília a História de um Patinho Feio	Denilson Félix	R\$ 350.000,00	715	4º

2.8 MODALIDADE DE REALIZAÇÃO DE CURTA METRAGEM EM HD (TV, INTERNET): ATÉ R\$ 60.000,00

2.8.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110610	A Luta, Formação, Arte E Cultura Do Paranoá	Tiago Machado Carneiro	R\$ 59.799,20	752	1º
1110508	MENINO MUTANTE - Realização de curta metragem HD (TV e internet)	Set de Filmagem Produções	R\$ 60.000,00	722	2º
1110216	Fragmentos	Antonio Balbino	R\$ 59.116,00	715	3º
1110427	Sutil Encanto	Alisson Fabiano Sbrana	R\$ 45.535,00	711	4º
1110483	Meio Fio	Denise Sales Vieira	R\$ 59.842,50	708	5º
1110435	Sagrado Coração	Cauê Oliveira Brandão	R\$ 56.596,80	613	6º
1110055	O Mendigo e o Menino	Renata Diniz Pinto Roquete	R\$ 59.950,00	610	7º

2.9 MODALIDADE DE REALIZAÇÃO DE CURTA METRAGEM SALA DE CINEMA: ATÉ R\$ 110.000,00

2.9.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1111720	Curta-Metragem	Alex Vidigal Rodrigues de	R\$ 109.874,20	886	1º

	Riscados Pela Memória	Sousa			
1110170	A ROZA	MARIETA CUNHA CAZARRe	R\$ 110.000,00	850	2º
1110308	A Queixa Contra a Ameixa	André Muniz Leão	R\$ 109.999,56	818	3º
1110575	Em Tenda Brasília	João Gabriel De Oliveira Cipriano	R\$ 97.400,00	749	4º
119991	Balãozinho Azul	Fáuston da Silva	R\$ 109.722,44	713	5º
1110243	Autêntico do MDB, Alencar Furtado	Cláudio Luiz de Oliveira - ME	R\$ 60.000,00	675	6º
1110187	O Prólogo	Gabriel Filgueira Marinho	R\$ 109.598,96	671	7º
1110238	O Que Se Come	Joana Alice Pinheiro Limongi	R\$ 99.673,60	664	8º
1110006	Neófito	Carla Damiana Monte/Agência Cria	R\$ 109.660,00	635	9º
1110168	A Mãe de Maria	Luana Mechica Miguel Bellino	R\$ 109.884,24	630	10º

2.10 MODALIDADE DE REALIZAÇÃO DE OBRA PARA TELEVISÃO (26 MINS): ATÉ R\$ 50.000,00

2.10.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110066	Bola que Rola	Marcyia Reis Paula Costa	R\$46.500,00	615	1º
1110477	Rodando a Bolsa na Rua	Adriana Bruno Nunes	R\$50.000,00	601	2º

2.11 MODALIDADE DE REALIZAÇÃO DE OBRA PARA TELEVISÃO (52 MINS): ATÉ R\$ 100.000,00

2.11.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110415	Luc e Nic	Diógenes Tavares Rossi J	R\$ 99.900,00	649	1º
1110392	Canastra Em Malta	Davi Barbosa Ribeiro	R\$ 99.910,00	635	2º

3. DA LINGUAGEM DANÇA

3.1 MODALIDADE DE PROJETO MULTIÁREA: ATÉ R\$ 150.000,00

3.1.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110031	DF Improvisa	Daniela Braga de Souza	R\$149.995,50	765	1º
1110417	Projeto Nada Expandido	Leandro Guilherme Oliveira de Menezes	R\$139.783,00	733	2º

4. DA LINGUAGEM MÚSICA

4.1 MODALIDADE DE GRAVAÇÃO DE CD - MÓDULO I: ATÉ R\$ 20.000,00

4.1.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
119920	Sem Fronteiras	Estevão Ferreira da Silva Junior	R\$19.650,00	839	1º
1110226	DJ Ekanta Raizes Eletrônicas	Adriana Peres Franco	R\$20.000,00	813	2º

119889	Beco das Águas	Aparicio Ribeiro	R\$20.000,00	807	3°
1110121	Gravação do CD Caravana Solidão	Fábio De Souza Miranda	R\$20.000,00	788	4°
1110464	CD Deusdeth Zurck	Deusdeth Francisco Gomes da Cruz	R\$20.000,00	742	5°
119938	Horizontes Abertos	Octacilio Luiz Da Silva Junior	R\$19.999,00	738	6°
119972	CD Samir Junior	Samir da Silva Junior	R\$20.000,00	735	7°

4.2 MODALIDADE DE GRAVAÇÃO DE CD - MÓDULO II: ATÉ R\$ 35.000,00

4.2.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
119927	Gravação do CD Sinfonia da Alvorada	Marilia do Espirito Santo Carvalho	R\$35.000,00	906	1°
1110512	Disco Sistema Criolina	Tiago Souza Machado	R\$35.000,00	885	2°
1110330	CD Evil Rock	Fábio Fernandes Cota	R\$35.000,00	870	3°
1110594	CD "VOAND O ALTO – HM's band"	Haroldo da Silva Mattos	R\$35.000,00	864	4°
1110625	Cd El Patito Feo	Denizar Marques Dourado Júnior	R\$34.930,00	834	5°

4.3 MODALIDADE DE GRAVAÇÃO DE CD - MÓDULO III: ATÉ R\$ 45.000,00

4.3.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110093	Gravação do Cd Cantigas de Roda	Carlos Eduardo Jansen Melo	R\$45.000,00	824	1°
1110181	A Viola Permanece	Cleuton Braz Resende	R\$42.290,00	819	2°
1110237	Sivuquinha de Brasília	Daniel Martins Pitanga	R\$36.390,00	800	3°
1110490	Gravação CD Algumas Histórias	Diego Galeno Aguiar Carvalho	R\$45.000,00	749	4°
1110553	CD Melotrama	Alexandre Almeida Bursztyn	R\$41.950,00	738	5°
1110489	Gravação do CD Água Forte	Paula de Queiroz Carvalho Zimbres	R\$35.000,00	728	6°

4.4 MODALIDADE DE GRAVAÇÃO DE CD - MÓDULO I: ATÉ R\$ 20.000,00

4.4.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110162	Acalma Coração - DVD ARUN	RADHA – Rede de Amigos da Holoarte	R\$120.000,00	866	1°
1110521	DVD Minha Aldeia	Andréa Siqueira dos Santos	R\$119.824,00	859	2°
1110111	Gravação do DVD – Kabula na Estrada	Ricardo Willian da Rocha	R\$119.600,00	856	3°

1110419	Hamilton de Holanda – Brasileiros em Brasília	Dois de Ouro Produções LTDA	R\$120.000,00	856	4º
1110112	Gravação DVD Homenagem a Carlinhos Sete Cordas	João Bosco de Oliveira	R\$120.000,00	841	5º
1110312	Primeiro DVD do Grupo PATUBATÊ	Nãnan da Silva Sousa Matos	R\$119.400,00	836	6º

4.5 MODALIDADE DE GRAVAÇÃO DE VIDEOCLÍPE: ATÉ R\$ 50.000,00

4.5.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110452	Vem Cá	Liana Farias Carneiro De Sá	R\$42.667,35	784	1º
1110052	Blues Band	Marcos de Oliveira Bassul	R\$51.840,00	777	2º
1110453	Sacassaia Calabar	Cícero Barreto Fraga Neto	R\$41.400,00	774	3º
1110141	Videoclipe - Firmino	Wescley Vieira Batista	R\$50.000,00	735	4º
1110007	Depois Do Baile - Videoclipe	Alex Mattos Dos Santos	R\$50.000,00	710	5º

5. DA FASE DE RETIRADA DE OFÍCIO, ASSINATURA DE CONTRATO E ABERTURA DE CONTA CORRENTE E OUTRAS PROVIDÊNCIAS

5.1 Observado o disposto no item 13.7 do Edital, com a publicação deste resultado abre-se prazo de 15 (quinze) dias para os proponentes contemplados comparecerem ao Fundo de Apoio à Cultura, sito na Secretaria de Cultura do Distrito Federal, para retirar ofício para abertura de conta corrente junto ao Banco Regional de Brasília – BRB, abertura da conta e comprovação de abertura e assinatura do contrato.

5.2 Adicionalmente, nos termos do art. 49 do Anexo I do Decreto 31.414/2010, deverão os proponentes, no prazo de 30 (trinta) dias, comprovar o atendimento aos critérios estabelecidos no art. 48 do mesmo diploma normativo.

5.3 Quanto ao critério estabelecido no inciso I do art. 48, supramencionado, tal comprovação se deu por ocasião da análise da regularidade jurídica e fiscal do proponente, estando, portanto, dispensado de fazê-lo nessa etapa, salvo se, durante o período que compreendeu a análise e a publicação deste resultado, expirou o prazo de validade das certidões então juntadas, hipótese em que deverão fazer nova juntada.

5.4 Quanto ao critério estabelecido no inciso II do art. 48 supramencionado, tal comprovação dar-se-á por meio da retirada de declaração junto ao Fundo de Apoio à Cultura de que o proponente não possui projeto em execução ou prestou contas tempestivamente, observado o disposto na Resolução nº 1/2012 do Conselho de Cultura do Distrito Federal.

5.5 Quanto ao critério estabelecido no inciso III do art. 48 supramencionado, tal comprovação dar-se-á por meio da retirada de declaração, junto ao Fundo de Apoio à Cultura, de que o proponente não recebeu as penas ali mencionadas.

5.6 Ficam dispensados, os proponentes constantes dessa listagem, da comprovação de que trata o inciso IV, em virtude de reconhecer a Administração a disponibilidade orçamentária para pagamento dos projetos aqui constantes.

Brasília, DF, 6 de fevereiro de 2012.

Hamilton Pereira
Secretário de Cultura

RESULTADO FINAL DA SELEÇÃO PÚBLICA DE QUE TRATA O EDITAL Nº 7/2011 DA FINALIDADE DE DIFUSÃO E CIRCULAÇÃO APTOS A RECEBEREM RECURSOS FINANCEIROS DO FUNDO DE APOIO À CULTURA REFERENTE AO EXERCÍCIO FINANCEIRO DE 2011

A SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL, observado o Edital nº 7/2011- SeCult, torna público o resultado final do processo seletivo, nos termos seguintes:

1. DA LINGUAGEM ARTES VISUAIS

1.1 MODALIDADE PRÊMIOS E SALÕES - MÓDULO I: ATÉ R\$ 120.000,00

1.1.1 Foi considerado apto o seguintes projeto:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1111686	Imagem Sem Fronteira	Ivaldo Cavalcante Alves	R\$120.000,00	628	1º

1.2 MODALIDADE PRÊMIOS E SALÕES - MÓDULO I: ATÉ R\$ 120.000,00

1.2.1 Foi considerado apto o seguintes projeto:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1111676	Situações Brasília – Prêmio de Arte Contemporânea do Distrito Federal	Bloco A – Promoções e Eventos Culturais	R\$ 299.949,00	920	1º

1.3 MODALIDADE PROJETOS - INICIANTES: ATÉ R\$ 20.000,00

1.3.1 Foi considerado apto o seguinte projeto:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110221	Exposição Interativa com Personagem Robótico	Júlia Ghorayeb Zamboni	R\$19.999,15	639	1110221

1.4 MODALIDADE PROJETOS - MÓDULO I: ATÉ R\$ 50.000,00

1.4.1 Foi considerado apto o seguinte projeto:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110063	O Impressionismo Urbano Paisagista e Reunião Surrealista Dentro da Arte Contemporânea	Jose Antônio Oliveira Beracochea	R\$48.829,50	747	1º

1.5 MODALIDADE PROJETOS - MÓDULO II: ATÉ R\$ 80.000,00

1.5.1 Foi considerado apto o seguinte projeto:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110311	Moradias improvisadas	Rodrigo de Oliveira Costa	R\$73.348,68	803	1º

1.6 MODALIDADE PROJETOS - MÓDULO III: ATÉ R\$ 150.000,00

1.6.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110624	Douglas Marques de Sa - Pinturas e Desenhos	Ave Promoção e Produção Cultural	R\$149.046,00	888	1º
119974	Geopartitura: concerto coletivo com música, imagem, tecnologia e interatividade	Claudia Loch	R\$142.567,20	820	2º
1110412	Mapa Gentil	Janaina Silva André	R\$150.000,00	762	3º
1111660	Mês da Fotografia 2012 - Centro Oeste: o homem, a cultura e o meio	Lente Cultural Coletivo Fotográfico	R\$149.860,00	741	4º
1110375	Galeria Aberta- 1º Festival de Land Art de Brasília	Patricia Bermudez Bagniewski	R\$116.553,00	734	5º
1110077	Translucidez - Intervenção Escultórica	Florianio Sampaio e Silva	R\$142.570,26	626	6º
1110592	De Arteiro a Artista: A Saga de um Menino Com Síndrome de Down	Lucio Piantino Bianchetti	R\$138.343,61	625	7º

2. DA LINGUAGEM CINEMA

2.1 MODALIDADE DE EVENTOS (MOSTRAS, FESTIVAIS): ATÉ R\$ 120.000,00

2.1.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor	Pontuação	Classificação
--------	---------	------------	-------	-----------	---------------

			Liberado		
1110833	Projeto Cinema Para Todos	Rafael Segall Terra	R\$ 119.200,00	850	1°
1110591	Rua Cinema Nosso	Rebeca Damian Cavalcanti	R\$ 116.343,00	790	2°
1110459	Festival Taguatinga de Cinema	Associação Cultural Faísca	R\$ 120.000,00	724	3°
1110398	Festival de Cinema Curta Brasília	Ana Arruda Neiva Marques	R\$ 119.880,00	700	4°

3. DA LINGUAGEM CIRCO

3.1 MODALIDADE DE CIRCULAÇÃO DF E ENTORNO: ATÉ R\$ 40.000,00

3.1.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110018	Peripécias Aéreas – Uma Odisseia de Palhaços	Eduardo Marucci de Menezes	R\$38.730,00	890	1°
1110492	Circu Lando	Ana Carolina Machado Rodrigues	R\$37.921,00	871	2°
55825	Vida Viva de um Palhaço	José Luiz Rego Amorim	R\$37.000,00	787	3°
1110470	Circo Circuito Rural	Luciano Cabral Piantino	R\$40.000,00	672	4°
1110087	Capoeira no Picadeiro	Jose Ricardo do Nascimento	R\$39.850,00	638	5°
119988	Circo-Lá no DF 2012	Cláudia Wiltgen	R\$40.000,00	635	6°

3.2 MODALIDADE DE FESTIVAIS, ENCONTROS E MOSTRAS - MÓDULO III: ATÉ R\$ 220.000,00

3.2.1 Foi considerado apto o seguinte projeto:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
119906	V Mostra Zezito de Circo	Maria Costa Tavares	R\$220.000,00	834	1°

4. DA LINGUAGEM CULTURA POPULAR

4.1 MODALIDADE DE CIRCULAÇÃO DF E ENTORNO: ATÉ R\$ 40.000,00

4.1.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110451	Repente Na Escola 2ª Edição	João Santana Mauger	R\$40.000,00	762	1°
1110126	Caravana Griô	Fabíola R. Resende	R\$39.900,00	758	2°
1110440	Xepa de Mamulengo	Vitor Hugo Silva Costa	R\$40.000,00	675	3°
1110408	Raízes Negras	Thalisson Eurico De Sousa Marinho	R\$39.000,00	642	4°
119917	Circulô de Pife	Cristiane Brandao Peres	R\$39.998,00	605	5°

4.2 MODALIDADE DE FESTIVAIS, ENCONTROS E MOSTRAS - MÓDULO I: ATÉ R\$ 80.000,00

4.2.1 Foi considerado apto o seguinte projeto:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110324	Festival Brasileiro de Teatro de Terreiro	Junia Cascaes Pereira	R\$79.860,00	818	1°

5. DA LINGUAGEM DANÇA

5.1 MODALIDADE DE CIRCULAÇÃO DF E ENTORNO: ATÉ R\$ 40.000,00

5.1.1 Foi considerado apto o seguinte projeto:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110517	Circulação Solos in Solo	Cleani Marques Calazans	R\$40.000,00	724	1º

5.2 MODALIDADE DE CIRCULAÇÃO REGIONAL: ATÉ R\$ 90.000,00

5.2.1 Foi considerado apto o seguinte projeto:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
119940	Matéria Efêmera	Hermínia Metzler Saraiva	R\$49.400,00	668	1º

5.3 MODALIDADE DE FESTIVAIS, ENCONTROS E MOSTRAS - MÓDULO I: ATÉ R\$ 80.000,00

5.3.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110538	1º Periferia Festival Break	Tiago Barros Rocha	R\$78.930,00	762	1º
1110171	Congresso Resgatarate	Marta Cleide Batista	R\$79.944,00	647	2º
1110587	V Congresso Nacional de Forró	Luciana Alcântara de Medeiros	R\$78.310,00	639	3º
1110246	Quando as Ruas Chamam	Alan Jhone Moreira	R\$77.996,00	626	4º
1110565	Congresso Avivarte	Janaires e Pires Lima	R\$79.994,00	606	5º

5.4 MODALIDADE DE FESTIVAIS, ENCONTROS E MOSTRAS - MÓDULO II: ATÉ R\$ 150.000,00

5.4.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
119847	Festival Internacional Da Nova Dança	Giovane Oliveira De Aguiar	R\$149.300,00	755	1º
119902	IV Mostra Dança Dança Xyz	Valéria Marcondes	R\$150.000,00	734	2º
1110280	2º Congresso Balança Brasília – Projeto de Dança de Salão	Patrícia Borges Pereira	R\$150.000,00	634	3º

6. DA LINGUAGEM DIVERSIDADE CULTURAL

6.1 MODALIDADE DE EVENTOS CULTURA E DIVERSIDADE - MÓDULO II: ATÉ R\$ 60.000,00

6.1.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110414	Feira do Hip Hop	Otávio Damichel Marques	R\$59.680,00	802	1º
1110275	Sai Da Lata	Fernando Rodrigues Vieira	R\$57.630,00	701	2º

6.2 MODALIDADE DE EVENTOS CULTURA E DIVERSIDADE - MÓDULO III: ATÉ R\$ 150.000,00

6.2.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

Pronac	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pont.	Classif.
1110025	FENAPRAFC	Gledson de Carvalho Silva	R\$ 136.310,00	806	1º
1110347	Festival Mulher em Cena 2012	Arcana – Instituto de arte e Desenvolvimento	R\$ 149.999,43	761	2º

		Humano			
1110621	Estação Central	Pedro Henrique Ferreira Lima	R\$ 149.400,00	739	3°
1111685	Latinidades – Festival Da Mulher Afro Latino Americana E Caribenha	Griô Produções Culturais	R\$ 149.830,40	737	4°
119944	Quadrilátero Cruls	Elisabeth Victoria Rachaus	R\$149.580,00	735	5°
1110178	LajeResidência	Danielle Rocha Athayde	R\$126.037,00	735	6°

7. DA LINGUAGEM LITERATURA

7.1 MODALIDADE DE CONCURSO LITERÁRIO REGIONAL E NACIONAL (CONTOS, CRÔNICAS, POEMAS): ATÉ R\$ 150.000,00

7.1.1 Foi considerado apto o seguinte projeto:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110278	Brasília é uma Festa – Concurso de Literatura	Giovani Guedes Iemini de Rezende	R\$119.051,90	969	1°

7.2 MODALIDADE DE FESTIVAIS, ENCONTROS E MOSTRAS - MÓDULO II: ATÉ R\$ 150.000,00

7.2.1 Foi considerado apto o seguinte projeto (resultado *sub judice*):

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110194	Literatura de Cordel, Tecnologia e Interatividade nas Escolas do Distrito Federal	Walter Leonardo Carvalho Vasconcelos	R\$135.165,00	837	1°

7.2.1 A liberação dos recursos para execução do projeto acima dependerá do prévio julgamento do Mandado de Segurança 2012.01.1.009734-9 e da confirmação da medida liminar deferida.

7.3 MODALIDADE DE PROJETOS DE INCENTIVO À LEITURA EM MÍDIAS (SITES, RÁDIO, TV): ATÉ R\$ 30.000,00

7.3.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110217	Brasiliensite - Febre Literária na Capital	Ossos do Ofício - Confraria das Artes	R\$27.500,00	930	1°
1110017	O Condenado – ArtWeb.com	Joaquim Gomes de Gonzaga Pinheiro	R\$30.000,00	690	2°

8. DA LINGUAGEM MÚSICA

8.1 MODALIDADE DE CIRCULAÇÃO DF E ENTORNO: ATÉ R\$ 60.000,00

8.1.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110300	Forró dos Velhinhos	Francisco de Assis Soares Rosa	R\$57.576,00	996	1°
1110410	Circulação Rosana Loren e Banda	Rosana Loren Campos Vasconcelos	R\$54.010,00	996	2°
1110506	Circuito Brasil Sonoro	Luciana da Silva Albuquerque	R\$60.000,00	890	3°
1110511	A Musica Vai às Escolas 2	Francisco das Chagas Pereira Silva	R\$60.000,00	861	4°
1110039	Henrique Neto Quarteto (Caminhos Abertos)	Clube do Choro de Brasilia	R\$57.950,00	846	5°

1110046	PROJETO EDIÇÃO DE MÚSICA	Eduardo Teixeira Rocha Meira	R\$60.000,00	831	6°
1110478	Intinerância Musical	Cesar Ricardo De Paula	R\$59.760,00	787	7°
1110582	Brasília de Todos os Cantos - Coletânea Itinerante	Thais Perim Khouri	R\$60.000,00	775	8°
1110589	Circum-Ambulação	Genil De Castro Pacheco Júnior	R\$59.835,40	737	9°

8.2 MODALIDADE DE CIRCULAÇÃO REGIONAL: ATÉ R\$ 120.000,00

8.2.1 Foi considerado apto o seguinte projeto:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110496	Turnê Banda Surf Sessions – Brasília Novos Caminhos	Rafael Vilas Boas do Monte Rosa	R\$ 116.640,00	913	1°

8.3 MODALIDADE DE CIRCULAÇÃO NACIONAL: ATÉ R\$ 170.000,00

8.3.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110573	Rotas Musicais: Circulação Nacional	Roberto Mejia Avelino	R\$ 169.525,00	830	1°
1110032	Estou de Bem com a Vida	Leandro Borges da Silveira	R\$ 170.000,00	769	2°

8.4 MODALIDADE DE FESTIVAIS, ENCONTROS E MOSTRAS - MÓDULO III: ATÉ R\$ 250.000,00

8.4.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
119967	Feira de Música	Roberto Carlos da Silva Pereira Ballerini	R\$237.400,00	800	1°
1110606	Dança a Mostra 3ª Edição	Scheyla Regina Pereira da Silva	R\$145.950,00	718	2°

8.5 MODALIDADE DE LANÇAMENTO DE CD/DVD: ATÉ R\$ 30.000,00

8.5.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110116	Lançamento do CD Alma Brasileira - Trio Baru	Nelson Latif f. Filho	R\$28.900,00	792	1°
1110609	Show de Lançamento do DVD Dance Soul	Marcos Antonio a. do Vale	R\$30.000,00	789	2°
1110497	Lançamento do CD Capricha Na Pimenta	Alex Souza de Oliveira	R\$26.690,00	754	3°
1110123	Lançamento do CD duplo "Love Surf & Experience LSXP" produzido por Kiko Péres	Rodrigo Morais Péres	R\$30.000,00	722	4°
1110297	DVD Brasileiramente	George da Costa Cardoso	R\$29.168,00	678	5°

9. DA LINGUAGEM PASSAGENS E DIÁRIAS

9.1 MODALIDADE DE PASSAGENS E DIÁRIAS: ATÉ R\$ 10.000,00

9.1.1 Foi considerado apto o seguinte projeto:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor	Pontuação	Classificação
--------	---------	------------	-------	-----------	---------------

			Liberado		
119935	Passagens Para Joinville aos Alunos da Professora Joice	Joice de Jesus Ribeiro	R\$9.744,80	773	1º

10. DA LINGUAGEM PATRIMÔNIO

10.1 MODALIDADE DE FESTIVAIS, ENCONTROS E MOSTRAS - MÓDULO III: ATÉ R\$ 250.000,00

10.1.1 Foi considerado apto o seguinte projeto:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110060	Iluminação Cênica, Artística e Efeitos de Luz da Semana Santa em Planaltina-DF	Peri Produções, Comércio e Importações Ltda.	R\$ 250.000,00	701	1º

11. DA LINGUAGEM TEATRO

11.1 MODALIDADE DE CIRCULAÇÃO DF E ENTORNO: ATÉ R\$ 60.000,00

11.1.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110049	Trajatória X	Pedro Lima de Aguiar Silveira	R\$40.000,00	860	1º
1110334	Circulação do Espetáculo Cordel Para Crianças	Rogério Almeida De Souza Júnior	R\$39.080,00	834	2º
1110196	Guerrilha Do Bom Humor	Maíra Oliveira	R\$38.340,00	780	3º
1111694	Circuito Rural de Teatro de Mamulengos	Valtemir Cedro dos Santos	R\$40.000,00	769	4º
1110542	Aqui Tem... Acolá Também! - projeto Estrupenda Trupe de circulação nas escolas	Alana Teixeira Ferrigno	R\$40.000,00	764	5º
119934	Circulação As Caixeiros – Companhia De Teatro	Claudinei Pimentel Mota	R\$36.090,00	749	6º
1110188	A Despedida – História Na Escola	Hanna Reitsch Von Daudt Mohn	R\$40.000,00	743	7º
1110507	Vagalume	Loyane Marques Da Silva	R\$39.907,00	710	8º
1110316	Madame Dolores, A Grande Cartomante!	Dolores Alessandra Vieira Novais	R\$40.000,00	693	9º
1110559	CIRCULAR HISTÓRIAS: uma peça, alguns autores e muitas histórias	Maysa Carvalho Gonçalves	R\$40.000,00	678	10º
119975	Mostra Itinerante Cidade dos Bonecos	Douglas Antônio de Oliveira	R\$40.000,00	660	11º
1110113	Projeto Monólogos Coletivos 2ª Ed.	Vanessa Gelli Nunes Rocha	R\$40.000,00	660	12º

1110034	Difusão e Circulação do Espetáculo de Palhaço de Rua PROCURA-SE	Flavio Pereira Alcântara de Souza	R\$39.973,00	654	13°
1110151	Circulação Adelaide, A Secretária	Denivaldo Camargo de Oliveira	R\$39.999,00	645	14°
1110520	Circulação do espetáculo Avenca	Roberto Silva de Ávila	R\$36.830,00	641	15°
1110132	A Cartomante	Fernando de Araújo Carvalho	R\$39.991,37	605	16°

11.2 MODALIDADE DE CIRCULAÇÃO REGIONAL: ATÉ R\$ 120.000,00

11.2.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110395	Mamulengo Circuladô	Francisco Simões De Oliveira Neto	R\$ 90.000,00	926	1°
1110620	Jornada Centro-Oeste	Gilmar Martins Pereira	R\$ 90.000,00	885	2°
1110091	Circulacao Regional do Espetaculo "A ultima vida de um gato"	Souza Gomes Empreendimentos Culturais	R\$ 89.947,12	764	3°
1110351	Circulação Regional Colapso nas Rotas da Troca.	Ana Luiza Ferreira Costa	R\$ 89.998,30	664	4°

11.3 MODALIDADE DE CIRCULAÇÃO NACIONAL: ATÉ R\$ 170.000,00

11.3.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110370	Circulação Nacional Do Espetáculo Cru	Sérgio Sartório Silva	R\$119.607,60	750	1°
1110022	Circulação os Meninos Verdes	Jullya Graciela Alves	R\$120.000,00	729	2°

11.4 MODALIDADE DE FESTIVAIS, ENCONTROS E MOSTRAS - MÓDULO I: ATÉ R\$ 80.000,00

11.4.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110439	Festival Cultural	Cristiano Antonio Alves	R\$80.000,00	844	1°
1110256	6 Mostra de Dramaturgia de Brasília	Paula Braga Zacharias	R\$ 76.600,00	698	2°

11.5 MODALIDADE DE FESTIVAIS, ENCONTROS E MOSTRAS - MÓDULO II: ATÉ R\$ 150.000,00

11.5.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
55465	III Encontro de Palhaços de Brasília - Bienal Internacional de Palhaços	Tatiana Carvalhedo Fialho	R\$110.270,00	870	1°
1110142	Terceira Edição Gama FESTINECO	Andrea Mara Santos Goncalves	R\$150.000,00	854	2°
1110161	Solos Fértéis - Festival	Luciana Lemos	R\$144.500,00	764	3°

	Internacional De Teatro Feito Por Mulheres - Segunda Edição	Martuchelli			
--	---	-------------	--	--	--

11.6 MODALIDADE DE FESTIVAIS, ENCONTROS E MOSTRAS - MÓDULO II: ATÉ R\$ 150.000,00

11.6.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110120	Cena Contemporânea – Festival Internacional de Teatro de Brasília	Cena Promoções Culturais Ltda.	R\$ 250.000,00	805	1º
1110207	Festival do Teatro Brasileiro - Teatro de Rua/ Etapa DF	Alecrim Produções Artísticas	R\$ 250.000,00	755	2º

12. DA FASE DE RETIRADA DE OFÍCIO, ASSINATURA DE CONTRATO E ABERTURA DE CONTA CORRENTE E OUTRAS PROVIDÊNCIAS

12.1 Observado o disposto no item 14.7 do Edital, com a publicação deste resultado abre-se prazo de 15 (quinze) dias para os proponentes contemplados comparecerem ao Fundo de Apoio à Cultura, sito na Secretaria de Cultura do Distrito Federal, para retirar ofício para abertura de conta corrente junto ao Banco Regional de Brasília – BRB, abertura da conta e comprovação de abertura e assinatura do contrato.

12.2 Adicionalmente, nos termos do art. 49 do Anexo I do Decreto 31.414/2010, deverão os proponentes, no prazo de 30 (trinta) dias, comprovar o atendimento aos critérios estabelecidos no art. 48 do mesmo diploma normativo.

12.3 Quanto ao critério estabelecido no inciso I do art. 48, supramencionado, tal comprovação se deu por ocasião da análise da regularidade jurídica e fiscal do proponente, estando, portanto, dispensado de fazê-lo nessa etapa, salvo se, durante o período que compreendeu a análise e a publicação deste resultado, expirou o prazo de validade das certidões então juntadas, hipótese em que deverão fazer nova juntada.

12.4 Quanto ao critério estabelecido no inciso II do art. 48 supramencionado, tal comprovação dar-se-á por meio da retirada de declaração junto ao Fundo de Apoio à Cultura de que o proponente não possui projeto em execução ou prestou contas tempestivamente, observado o disposto na Resolução nº 1/2012 do Conselho de Cultura do Distrito Federal.

12.5 Quanto ao critério estabelecido no inciso III do art. 48 supramencionado, tal comprovação dar-se-á por meio da retirada de declaração, junto ao Fundo de Apoio à Cultura, de que o proponente não recebeu as penas ali mencionadas.

12.6 Ficam dispensados, os proponentes constantes dessa listagem, da comprovação de que trata o inciso IV, em virtude de reconhecer a Administração a disponibilidade orçamentária para pagamento dos projetos aqui constantes.

Brasília, DF, 6 de fevereiro de 2012.

Hamilton Pereira
Secretário de Cultura

RESULTADO FINAL DA SELEÇÃO PÚBLICA DE QUE TRATA O EDITAL Nº 8/2011 DA FINALIDADE DE INFORMAÇÕES, INDICADORES E QUALIFICAÇÃO APTOS A RECEBEREM RECURSOS FINANCEIROS DO FUNDO DE APOIO À CULTURA REFERENTE AO EXERCÍCIO FINANCEIRO DE 2011

A SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL, observado o Edital nº 8/2011- SeCult, torna público o resultado final do processo seletivo, nos termos seguintes:

1. DA LINGUAGEM ENSINO DA ARTE E RESPONSABILIDADE SOCIAL

1.1 MODALIDADE DE ENSINO DA ARTE E RESPONSABILIDADE SOCIAL - MÓDULO I: ATÉ R\$ 50.000,00

1.1.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110023	Cultura da Infância: a vez e a voz das crianças	Associação Ludocriarte	R\$49.989,15	985	1º
56926	Arte-educação-ambiental para crianças	Selma Kerdman Bloch	R\$46.735,00	910	2º
1110372	Ginga nas Escolas	Jucineide Pimentel	R\$49.890,00	837	3º

		Trajano			
1110026	Escola Do Hip Hop	Tomas Antonio Pereira	R\$50.000,00	825	4º
1110524	Brincadeira das Cavalgadas Escolares	Marcelo Chamoschine Fernandes	R\$35.185,00	741	5º
1110100	Dança Especial	Eduardo Landivar de Arsolino	R\$49.980,00	733	6º
1110600	MuDANÇA	Lays Rodrigues Monteiro	R\$49.960,00	733	7º
1110509	Arte para a Cidadania III	Antonio Rivaldo Santana Filho	R\$49.987,00	727	8º
119918	Corpo Consciente	Neila Cristina Baldi	R\$49.900,00	711	9º

1.2 MODALIDADE DE ENSINO DA ARTE E RESPONSABILIDADE SOCIAL - MÓDULO II: ATÉ R\$ 150.000,00

1.2.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
119971	Kombo Arte Afro	Celio Zidorio	R\$149.960,00	972	1º
1110128	Circo Social	ASCETUR	R\$150.000,00	782	2º
1110219	Memória e Ecologia Audiovisual	Júlia Costa Tolentino	R\$130.520,00	774	3º
1110510	Baila Riacho	André Ricardo Santana da Costa	R\$135.010,00	687	4º
1110335	Capoeira brasileira: sim senhor!	Hélio dos Santos	R\$149.813,12	682	5º
1110072	Tambores na Escola	João Bosco de Oliveira Monteiro	R\$149.980,00	649	6º
1110088	Caravana Buriti, Arte e Educação Na Estrada	Eliana Johansson Carneiro	R\$133.496,00	612	7º

2. DA LINGUAGEM GESTÃO CULTURAL

2.1 MODALIDADE DE GESTÃO CONTINUADA (REDES, SISTEMAS DE INFORMAÇÃO): ATÉ R\$ 120.000,00

2.1.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
119926	Aperfeiçoamento do Portal Rede Candanga	Associação Arthéria Cultura e Cidadania	R\$120.000,00	822	1º
1110020	Fabricando Carnaval Etapa III	Associação Recreativa, Cultural Unidos do Cruzeiro – ARUC	R\$119.984,36	605	2º

2.2 MODALIDADE DE PESQUISA (INDICADORES, ECONOMIA, PÚBLICO): ATÉ R\$ 150.000,00

2.2.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110244	Conexão Arte & Cultura nas Cidades	Vera Maria Martini Guilam	R\$149.943,70	758	1º
1110240	Censo sobre o mercado cultural:	Fernando Cezar Mesquita	R\$149.980,00	692	2º

	Região Sudoeste do DF	Teles			
1110377	Perfil socio-econômico dos consumidores e características gerais do consumo cultural em Brasília, Planaltina, e Taguatinga	PEIGON – Produções Culturais	R\$150.000,00	613	3º

3. DA LINGUAGEM LITERATURA

3.1 MODALIDADE DE CONTADORES DE HISTÓRIAS: ATÉ R\$ 6.000,00

3.1.1 Foi considerado apto o seguinte projeto:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
119936	Ciranda das Histórias	Isabela Cordeiro Leda	R\$6.000,00	600	1º

3.2 MODALIDADE DE PESQUISA, ELABORAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE OBRA LITERÁRIA: ATÉ R\$ 20.000,00

3.2.1 Foram considerados aptos os seguintes projetos:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110306	Dois Sonhos	Pedro Francisco de Sousa Neto	R\$17.146,84	865	1º
1110682	Fragmentos	Fabiano Sabino de Lana	R\$20.000,00	605	2º

4. DA LINGUAGEM PATRIMÔNIO

4.1 MODALIDADE DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL - MÓDULO II: ATÉ R\$ 150.000,00

4.1.1 Foi considerado apto o seguinte projeto:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110259	Turista Aprendiz – conhecer para preservar	Tatiana Petra da Motta Campos	R\$149.999,90	847	1º

5. DA LINGUAGEM TEATRO

5.1 MODALIDADE DE FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO DE PROFISSIONAIS - MÓDULO I: ATÉ R\$ 15.000,00

5.1.1 Foi considerado apto o seguinte projeto:

PRONAC	Projeto	Proponente	Valor Liberado	Pontuação	Classificação
1110627	Teatro Estrutural	Getulio Sousa Cruz	R\$15.000,00	768	1º

6. DA FASE DE RETIRADA DE OFÍCIO, ASSINATURA DE CONTRATO E ABERTURA DE CONTA CORRENTE E OUTRAS PROVIDÊNCIAS

6.1 Observado o disposto no item 13.7 do Edital, com a publicação deste resultado abre-se prazo de 15 (quinze) dias para os proponentes contemplados comparecerem ao Fundo de Apoio à Cultura, sito na Secretaria de Cultura do Distrito Federal, para retirar ofício para abertura de conta corrente junto ao Banco Regional de Brasília – BRB, abertura da conta e comprovação de abertura e assinatura do contrato.

6.2 Adicionalmente, nos termos do art. 49 do Anexo I do Decreto 31.414/2010, deverão os proponentes, no prazo de 30 (trinta) dias, comprovar o atendimento aos critérios estabelecidos no art. 48 do mesmo diploma normativo.

6.3 Quanto ao critério estabelecido no inciso I do art. 48, supramencionado, tal comprovação se deu por ocasião da análise da regularidade jurídica e fiscal do proponente, estando, portanto, dispensado de fazê-lo nessa etapa, salvo se, durante o período que compreendeu a análise e a publicação deste resultado, expirou o prazo de validade das certidões então juntadas, hipótese em que deverão fazer nova junta.

6.4 Quanto ao critério estabelecido no inciso II do art. 48 supramencionado, tal comprovação dar-se-á por meio da retirada de declaração junto ao Fundo de Apoio à Cultura de que o proponente não possui projeto em execução ou prestou contas tempestivamente, observado o disposto na Resolução nº 1/2012 do Conselho de Cultura do Distrito Federal.

6.5 Quanto ao critério estabelecido no inciso III do art. 48 supramencionado, tal

comprovação dar-se-á por meio da retirada de declaração, junto ao Fundo de Apoio à Cultura, de que o proponente não recebeu as penas ali mencionadas.

6.6 Ficam dispensados, os proponentes constantes dessa listagem, da comprovação de que trata o inciso IV, em virtude de reconhecer a Administração a disponibilidade orçamentária para pagamento dos projetos aqui constantes.

Brasília, DF, 6 de fevereiro de 2012.

Hamilton Pereira
Secretário de Cultura